

Министерство образования Пензенской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным
программам»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кердяшова З.В.

« ____ » ____ 20 ____ г.

УТВЕЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Тихонова М.В.

« ____ » ____ 20 ____ г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Школа рисования»
(художественно-эстетическое направление)
1-2 классы**

**Учитель:
Серякова Е.Н.**

РАССМОТРЕНО
Протокол № ____ заседания МО учителей
от « ____ » ____ 20 ____ г.
Руководитель _____ Кистенёва Н.А.

ОДОБРЕНО
Решение педсовета
Протокол № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г.
2024 г.

Пояснительная записка

Количество часов -1 ч в неделю, 34 ч в год.

Уровень программы – адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12 2014 года)

Перечень нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Примерная адаптированная основная образовательная программа внеурочной деятельности, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав школы-интерната.

СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01. 2021г. Об утверждении Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа курса «Школа рисования» представляет собой внеурочную деятельность учащихся художественно-эстетического направления, составлена для учащихся 1-2 классов школы на 2 года обучения (67 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, шаблонов. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Формы работы и контроля.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не

получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

4. Планируемые результаты.

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Инструментарий</i>
Личностные результаты : У учащихся будут сформированы: - учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи; - способность к оценке своей работы; - чувство прекрасного и эстетические чувства	Воспитательные результаты 1 уровня - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи Воспитательные результаты 2 уровня ответственное отношение к собственным поступкам и деятельности, осознанное принятие ценностей нравственного поведения Воспитательные результаты 3 уровня нравственно-этический опыт взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	Методика «Что ты ценишь в людях?» (С. Колосов) Методика оценки уровня развития морального сознания (Л. Колберг) Детские исследовательские проекты.
Воспитательный эффект	позитивная адекватная «Я – Концепция», Методика	

	«Календарь полезных дел» (Л.И. Понизовская)	
Метапредметные результаты	Познавательные УУД: Ученики научатся: - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования	Диагностика сформированности умения работать по правилу.
	Регулятивные УУД: Ученики научатся: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно оценивать свою работу; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка	Диагностика обследования сформированности работать по образцу «Домик».
	Коммуникативные УУД: Ученики научатся: - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Диагностика «Изучение межличностных отношений» (Т. Лири)

Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)	Ученики научатся: - создавать простые композиции на заданную тему; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - изображать предметы различной формы; Ученики получают возможность научиться: - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.
--	--

Учебно -тематическое планирование. Внеурочные занятия по программе «Школа рисования» 2023 – 2024 уч.г.1 класс. 1 час в неделю. 33 ч. за уч. год Учитель: Серякова Е.Н.			
№ п/п	Тема занятия		№ур в четверти
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.		1
2.	Знакомство с основным жанрами изобразительного искусства.		2
3.	Изучение смешанных жанров.		3
4.	Цветы на клумбе.		4
5.	Ветка рябины.		5
6.	Кисть винограда.		6
7.	Осенний букет.		7

8.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)		8
9.	Осень.		1
10.	Осенний натюрморт.		2
11.	Ваза для цветов.		3
12.	Звёздное небо.		4
13.	Бабочка.		5
14.	На что похоже?		6
15.	Волшебные цветы.		7
16.	В гостях у сказки.		8
17.	Моё имя.		1
18.	Посуда.		2
19.	Рисование подсвечника.		3
20.	Коллективная работа . Зима		4
21.	Ветка ели.		5
22.	23 февраля (групповая работа)		6
23.	Небо, солнце и вода.		7
24.	Зимний пейзаж.		8
25.	Воздушные шары.		9
26.	Любимые игрушки.		1
27.	Ёжики на опушке.		2
28.	Морские ежи.		3
29	Знакомство с Гжельской росписью. Роспись изображённой посуды.		4
30	Знакомство с Гжельской росписью. Роспись изображённой посуды		5
31	Волшебный цветок.		6

32	Волшебный цветок.		7
33.	На что похоже? (прямоугольники)		8
Итого за год: 33 часа			
Календарно-тематическое планирование. Внеурочные занятия по программе «Школа рисования» 2024 – 2025 уч.г.2 класс. 1 час в неделю. 34 ч. за уч. год Учитель: Серякова Е.Н.			
1 четверть. 8 часов			
1	На что похоже? (круги)		1
2	На что похоже? (треугольники)		2
3	Осенняя ночь.		3
4	Стрекозы.		4
5	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).		5
6	Космос.		6
7	Геометрический орнамент.		7
8	Растительный орнамент.		8
Итого за 1 четверть: 8 часов			
2 четверть. 8 часов			
9	Волшебные узоры.		1
10	Загадки.		2
11	Рисование вазы.		3
12	Изображение геометрических фигур.		4
13	Орнамент «в полосе» из чёрной бумаги.		5
14	Пробуем рисовать портрет.		6
15	Закат над морем.		7
16	Одуванчики		8
Итого за 2 четверть: 8 часов			
3 четверть. 10 часов.			
17	Ирисы.		1

18	Тюльпаны.		2
19	Букет роз.		3
20	Морской пейзаж.		4
21	Стилизация растений, овощей и фруктов.		5
22	Стилизация зверей и птиц.		6
23	Создание стилизованной картины.		7
24	Городецкая роспись.		8
25	Хохломская роспись.		9
26	Дымковская игрушка.		10
Итого за 3 четверть: 10 часов			
4 четверть. 8 часов.			
27	Композиция на тему «Скворцы прилетели».		1
28	Модная одежда.		2
29	Аксессуары.		3
30	Коллаж мечты.		4
31	Дорисуй (коллективная работа)		5
32	Рисование на свободную тему		6
33	Рисование на свободную тему		7
34	Выставка работ.		8
	Итого за 4 четверть: 8 часов.		
	Итого за год: 34 часа		

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Интернет-ресурсы.

4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430381
Владелец Тихонова Марина Васильевна
Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025