

Министерство образования Пензенской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным
образовательным программам»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кердяшова З. В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Тихонова М.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
по учебному курсу «Изобразительное искусство»
2 класс
Основная базовая
(адаптированная)

Учитель:
Серякова Е.Н.

РАССМОТРЕНО

Протокол № ____ заседания МО учителей
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель _____ Кистенёва Н.А.

ОДОБРЕНО

Решение педсовета

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г

2024 г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

2 класс

Пояснительная записка

Количество часов -1 ч в неделю, 34 ч в год.

Уровень программы – адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12 2014 года), и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой.

Перечень нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав школы-интерната.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021г. Об утверждении Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке)

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Предмет **«Изобразительное искусство»** входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Содержание тем учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство».

2 класс

34 ч /в год

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках

изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами

(карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности

—рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

—рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

—рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); —штрихование внутри контурного изображения;

правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); —рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: —правила обведения шаблонов; —обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохло́мская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению.

**Учебно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»
2класс**

Количество часов за уч. год -34ч

Количество часов в неделю – 1ч.

№п \п	Тема урока	К-во часов	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
	<u>«Рисование с натуры»</u>		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	1	1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 7)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 11)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 12)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 13)формирование готовности к самостоятельной жизни.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1	
	<u>Декоративное рисование</u>		
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построение осевых линий, полученные треугольники раскрасить)	1	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)	1	
7	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
	<u>Рисование на тему</u>		
8	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	
9	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
	<u>Декоративное рисование</u>		
10	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью.	1	
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
	<u>Рисование на тему</u>		
12	Рисование на тему «Веточка ели с ёлочными игрушками»	1	
	<u>Рисование с натуры</u>		
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
14	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	
15	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	
16		1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
	<u>Декоративное рисование</u>		
17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера)	1	
18	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг - готовая форма)	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям
	<u>Рисование на тему</u>		
19	Рисование на тему «Снеговика»	1	
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Минимальный уровень: -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа. Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям

			учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; -рисование по воображению.
21	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник, тележка- прямоугольник и два колеса и т. п)	1	
	<u>«Рисование с натуры»</u>		
22	Рисование с натуры игрушки- рыбки.	1	
23	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	1	
	<u>Беседы об изобразительном искусстве</u>		
24	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	
25	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Дымковской росписью. Рисование узора в полосе	1	
26	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1	
	<u>Декоративное рисование</u>		
27	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1	
28	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	
29	Узор из цветов в круге (круг - готовая форма)	1	
	<u>«Рисование с натуры»</u>		
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	
31	Рисование с натуры праздничного флажка	1	
32	Рисование с натуры весенних цветов	1	
	<u>Рисование на тему</u>		
33	Рисование на тему «Весна»	1	
34	Беседа по картинам «Лето»	1	
Итого за год: 34часа			

Перечень учебно-методической литературы

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

Список литературы

Основная литература:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

Дополнительная литература

1. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2009г.

2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 1988г.

3. Полхов - Майдан изделия народных мастеров. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.

4. Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие. – М .: «Мозаика-синтез», 2003г.

5. Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие. - М. : «Мозаика-синтез», 2003г.

6. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений. Под. ред.

Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2010.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430381
Владелец Тихонова Марина Васильевна
Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025