

Министерство образования Пензенской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Поимская
школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кердяшова З.В.

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Тихонова М.В.

« _____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
по учебному курсу «Изобразительное искусство»

1 класс

Основная. базовая
(адаптированная)

Учителя: Золотова Н.С.

РАССМОТРЕНО

Протокол № ____ заседания МО учителей

от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель _____ Кистенёва Н.А.

ОДОБРЕНО

Решение педсовета

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г

с. Поим 2024 год

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

1 класс

Пояснительная записка

Количество часов -1 ч в неделю, 33 ч в год.

Уровень программы – адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12 2014 года), и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой.

Перечень нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав школы-интерната.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания».

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке)

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Предмет **«Изобразительное искусство»** входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Содержание тем учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство».

1 класс

33 ч /в год

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках

изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения Формирование организационных умений:
правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами

(карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности

—рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

—рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

—рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); —штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и

упорядоченная штриховка в виде сеточки); —рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: —правила обведения шаблонов; —обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашев, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя;

-рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции;

-передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа.

Достаточный уровень:

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

-рисование по воображению.

Учебно-тематический планирование предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Количество часов за уч. год -33ч

Количество часов в неделю – 1ч.

№п\п		Тема урока	К-во часов	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»
1	1	Рисование предметов по замыслу учащихся	1	Учащиеся должны уметь: Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш; -выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа; -обводить шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые. Линии; -ориентироваться на плоскости листа; -закрашивать рисунок, соблюдая контуры и направление штрихов(сверху вниз, слева направо, наискось); -различать и называть цвета; -узнавать и показывать основные геометрические формы и тела; -передавать в рисунке основную форму предмета; -узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных их ближайшего окружения, сравнивать их между собой
2	2	Рисование предметов различных по форме и цвету	1	
3	3	Рисование предметов различных по форме и размеру	1	
4	4	Рисование прямых линий в разных направлениях	1	
5	5	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Лесенка.	1	
6	6	Дугообразные линии. Кораблик плывет по волнам.	1	
7	7	Замкнутые круговые линии. Ветка ягод.	1	
8	8	Рисование предметов различных по величине. Елочки, грибы, цветы, ягоды.	1	
9	9	Рисование по показу овощей и фруктов. Предметы круглой и овальной формы	1	
10	1	Рисование по опорным точкам дома. Рисование по клеткам несложных геометрических узоров.	1	
11	2	Рисование узора в полосе: чередование кругов и квадратов. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов.	1	
12	3	Рисование по шаблону круга, деление его на четыре равные части, построение в нем квадрата.	1	
13	4	Рисование по показу флажков и бус.	1	
14	5	Рисование в полосе узора из веточек ели.	1	
15	6	Рисование веточки ели с игрушками.	1	
16	7	Рисование по памяти елочных игрушек.	1	
17	1	Рисование на тему «Снеговик»	1	
18	2	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и шапочка)	1	
19	3	Рисование геометрического орнамента	1	
20	4	Рисование с натуры связки воздушных шаров	1	
21	5	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	
22	6	Рисование с натуры игрушки-кораблика	1	
23	7	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта	1	
24	8	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
25	9	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1	
26	1	Рисование по замыслу «Что бывает прямоугольным?».	1	
27	2	Рассматривание иллюстраций к книге	1	
28	3	Декоративное рисование – узор в круге.	1	
29	4	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1	
30	5	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	

		Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок».	
31	6	Рисование с натуры праздничного флажка.	1
32	7	Рисование узора в полосе растительных элементов.	1
33	8	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к сказке «Три медведя».	1
		Итого за год: 33 часа	33 ч.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430381
Владелец Тихонова Марина Васильевна
Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025