Министерство образования Пензенской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кердяшова З.В

« 28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Тихонова М.В.

«29» августа 2024г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мы рисуем» (направление: художественно- эстетическая творческая деятельность) 1 класс 2024-2025 учебный год.

Учитель: Боронина ТГ

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1_ заседания МО учителей
от «28» августа 2024 г.

Руководитель_ _____ Кистенева Н.А.

ОДОБРЕНО

Решение педсовета

Протокол № 1 от « 29 » августа 2024_г.

с. Поим 2024год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы рисуем»

Направление: художественная творческая деятельность

Боронина Татьяна Геннадьевна

Поим 2024-2025

Пояснительная записка

Программа "Мы рисуем " составлена на основе «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и «Адаптированной основной образовательной программы» образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Нормативно-правовую основу разработки составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от «19» декабря 2014г №1599
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Поимская школа-интернат»
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации и № 28 от 28 сентября 2020года «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин №1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания»
- Устав школы;
- Локальные акты и Положения ГКОУ «Поимская школа-интернат»

Программа является компенсаторно-адаптационной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями, которые определены стандартом.

Данная программа направлена на:

- Создание условий для полноценного и комплексного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания обучающихся;

-творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Общая характеристика внеурочного курса.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды очень часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников.

В то же время рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, распространение представлений о ценности подрастающей личности усиливают значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является социально-образовательная подготовка и максимально-достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения. Все это определяет значительную актуальность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Программа построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методов, способствующих формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Использование ИКТ, сказочные ситуации, театрализованные действия, стимулируют фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый ребенок может, независимо от своих способностей, ощутить себя творцом, художником.

Место внеурочного курса в учебном плане.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. В 1 классе – 66 часов, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут

Дидактические принципы построения программы:

- Наглядности;
- доступности;
- последовательности и постепенности;
- систематичности;
- научности и достоверности;
- сознательности.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы.

Повышение уровня социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи программы.

Образовательные.

- Формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше, край листа, центр), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет.
- Формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, мазок, тон, основные и дополнительные, холодные и теплые цвета.
- Расширять и углублять представления о свойствах красок и графических

материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре

для получения нужных оттенков.

- Формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения работы на заданные темы.

Коррекционно-развивающие.

- Коррекцию моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия).
- Развитие и коррекция познавательной деятельности путем развития у обучающихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- Развитие и коррекция зрительно-двигательной координации через использование вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Воспитательные

- Способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).

- Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к окружающему миру.

- Формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.
- Формирование общей культуры обучающихся.

Методы и приемы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

- Экспериментирование с изобразительными техниками гуашевого и акварельного рисования;
- создание ситуаций успеха;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;
- использование синтеза искусств.

Формы работы с обучающимися:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность педагога и обучающихся.

Структура занятия:

1. Постановка темы занятия и задач предстоящей работы.

2. Знакомство с данной темой, различными методами и формами, демонстрационный показ педагогом работы (рисунок).

3. Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются

для выполнения предложенных заданий.

1. Выполнение различных заданий, задач, упражнений, в том числе направленных на решение коррекционно-развивающих задач.

5. Проверка выполненных работ.

6. Уборка рабочего места.

7. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Осознавать роль художественного искусства в жизни людей.
- Эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции.
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Формирование базовых учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению.
- Формирование положительного отношения к мнению педагога, сверстников.
- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь.
- Умение организовать своё рабочее место и содержать его в порядке.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.

- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно).
- Формирование мотивации к творческому труду.
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством воспитателя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью педагога;
- определять план выполнения заданий на занятиях внеурочной деятельности под руководством педагога;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством педагога;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью воспитателя.

Познавательные базовые учебные действия:

- Ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством воспитателя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы педагога;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью воспитателя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством педагога.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- Участвовать в диалоге на занятии в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать на занятиях внеурочной деятельности.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- Названия основных и составных цветов.
- Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия; аппликация, композиция, силуэт, пятно, роспись.
- Изобразительные основы декоративных элементов.
- Материалы и технические приёмы оформления.
- Названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, красками и другими нетрадиционными материалами.
- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
- Владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.
- Моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм.

- **Предметные результаты.**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - характерных признаков изображаемых предметов; - значений новых слов. <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом, кисточкой волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью педагога, опорных точек; - рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона; - рисовать растения сразу кистью с помощью педагога; - изображать предметы с опорой на образец, используя помощь педагога; - рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью педагога. - изображать с натуры, изображать предметы несложной формы; - ориентироваться в пространстве листа; 	<p>Обучающиеся получат возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - характерных признаков изображаемых предметов; - значений новых слов. <p>Обучающиеся получат возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом, кисточкой волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно; - рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки; - рисовать растения сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение; - изображать предметы с опорой на образец самостоятельно; - рисовать в соответствии с предложенным порядком действий. - ориентироваться в пространстве листа; - создавать простые композиции на заданную тему.

--	--

Оценка достижений планируемых результатов.

- Контроль полученных знаний, умений и навыков проводится методами итоговой рефлексии и самооценивания.
- Обсуждение выполненных работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.
- Выполненные работы применяются в оформлении класса для проведения мероприятий, школьных выставок, конкурсов, для подарков родственникам.

Используемая литература.

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс - М.: ВАКО, 2008. -212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М. Неменский -М: Просвещение, 2005. -188с.
3. Флерица Е.А.-Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
5. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.-М.,2011
6. Н.В. Миклеева «Комментированное рисование»
7. Пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2000 г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2013г.
10. Пособие "Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста" Н.А. Черепкова 2021г

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>.
2. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
3. Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school
4. Газета «1 сентября»: www.1september.ru

5. pedsovet.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>

6. «Прошколу.ru».

Содержание программы

№	Содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Блок "Рисование из геометрических фигур, линий"	2
3	Блок "Натюрморт"	8
4	Блок "Пейзаж"	8
5	Блок " Страна Вообразия"	8
6	Блок "Зимние напевы"	7
7	Блок "Птицы"	5
8	Блок "Портрет"	6
9	Блок "Весна- красна"	4
10	Блок "Животные"	6
11	Блок "Цветущая весна"	5
12	Экскурсия в природу	4
13	Итоговое занятие	2
	Итого 66 часов	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430381

Владелец Тихонова Марина Васильевна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025