

Министерство образования Пензенской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской
области «Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным
образовательным программам»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кердяшова З.В.

«28 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы-интерната

_____ Тихонова М.В.

«30» 08 2024 г.

Рабочая программа
по учебному курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
4 класс
Основная. базовая
(адаптированная)

Учитель: Кистенева Н.А.

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 заседания МО учителей
от «28 » 08 2024 г.

Руководитель _____ Кистенева Н.А.

ОДОБРЕНО

Решение педсовета
Протокол № 1 от «29 » 08 2024 г.

Пояснительная записка
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Количество часов -2 ч в неделю, 68 ч в год.

Уровень программы – адаптированный.

Статус документа.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида Авторы: Метиева Людмила Анатольевна, Удалова Эльвира Яковлевна Особенностью учебного плана является то, что этот предмет решает, в основном, общеразвивающие, социокультурные и практические задачи. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучаемого предмета.

Нормативно – правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» ;

- СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ (Поимская школа –интернат) ;

- Устав школы-интернат;

-Локальные акты и Положения ГКОУ «Поимская школа – интернат»

Структура документа.

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет собой целостный документ, включающий 5 разделов:

- пояснительную записку;
- основное содержание;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- режим работы;

- учебно-тематический план
- оборудование;
- список литературы

Специфика.

детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них психологических новообразований, коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

Программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности.

Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и обработки необходимых умений.

Цели обучения, задачи.

Создать систему поэтапной педагогической поддержки в образовательном процессе. Программа нацелена на решение специальных, образовательных, коррекционных и воспитательных задач:

- исправление и компенсация недостатков, отклонений в психологическом развитии ребёнка;
- повышение возможностей ребёнка в обучении, поведении, коммуникативных способностей;
- формирование навыков саморегуляции и самоконтроля,
- раскрытие его потенциальных творческих резервов.

В программе предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников.

Первый уровень – базовый - предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

Второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала.

Результаты обучения.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: знать/ понимать-перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь-перечень конкретных умений и навыков.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

— Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

— Пользоваться элементами расслабления.

— Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

— Смешивать цвета, называть их.

— Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.

— Находить нереальные элементы нелепых картинок.

— Определять противоположные качества и свойства предметов.

- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

Режим работы

Количество часов по программе – 68 ч.

Количество часов в неделю по учебному плану – 2 ч.

Количество часов в год – 68 ч.

**Учебно-тематическое планирование уроков развития психомоторики и сенсорных процессов
4 класс**

Количество часов за уч. год -68 ч

Количество часов в неделю – 2 ч.

№ п/п	№ п/п раздела	Наименование разделов и тем	К-во часов	Требования к уровню подготовленности учащихся
1.		Обследование вновь принятых детей	1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из четырех звеньев. Координация движений. Игры «Тигр», игры с мячом, обручем Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из двух-трех звеньев. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в
	I	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	
2.		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции	1	
3.		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	
4.		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	1	
5		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	1	
6		Совершенствование точности мелких движений рук	1	
7		Графический диктант с усложненными заданиями	1	
8		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	
9		Дорисовывание симметричной половины изображения	1	
10		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	

				разных направлениях. Синхронность движений. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами.
	II	Тактильно-двигательное восприятие	5	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые) Температурные ощущения от теплых, горячих предметов. Восприятие чувства тяжести. Словесное обозначение барических ощущений. Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Работа с мозаикой
11		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1	
12		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1	
13		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	
14		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	
15		Игры с мелкой мозаикой	1	
	III	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
16		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	
17		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
18		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1	
19		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1	
		Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов(круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар), обобщение словом. Сравнение предметов предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина). Группировка предметов по 1-2 признакам (по форме и величине). Группировка предметов по 1-2 признакам (по
20		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	
21		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	
22		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	
23		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	
24		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	
25		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	
26		Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
27		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
28		Конструирование сложных форм предметов	1	

		(«Технический конструктор», мелкие пазлы)		форме и цвету.
29		Узнавание предмета по одному элементу	1	
30		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
31		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
	IV	Развитие зрительного восприятия	7	Формирование произвольности зрительного восприятия и развития зрительной памяти. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Определение изменений в предъявляемом ряду картинок, игрушек, предметов.. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в определенной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения
32		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	1	
33		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	1	
34		Нахождение нелепиц на картинках	1	
35		Нахождение нелепиц на картинках	1	
36		Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
37		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»		
38		Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	
	V	Восприятие особых свойств предметов	10	
49		Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества продуктов, обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие контрастных ароматов (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Восприятие контрастных ароматов (резкий-мягкий, свежий-испорченный. Сравнение трех предметов по весу
40		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1	
41		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1	
42		Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	
43		Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	
44		Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	
45		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)		
46		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)		
47		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть,		

		расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)		Различение музыкальных и шумовых инструментов по звукам. Характеристика звуков по громкости и длительности. Различение мелодии по характеру.
48		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)		
	VI	Развитие слухового восприятия	6	
49		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	
50		Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
51		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	
52		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
53		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	Ориентировка в помещении. Обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами
54		Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
	VII	Восприятие пространства	4	
55		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	
56		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	
57		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	
58		Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	
59		Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	
60		Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	
	VIII	Восприятие времени	6	
61		Определение времени по часам	1	Словесное обозначение каждого месяца. Называние месяцев в определенной последовательности. Словесное обозначение каждого месяца. Называние месяцев в определенной последовательности. Работа с календарем. Рисование модели «Времена года». Знакомство с часами и составляющими (циферблат, стрелки). Значение минутной. Секундной, часовой стрелок.
62		Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
63		Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
64		Работа с календарем и моделью календарного года	1	
65		Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
66		Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	
67		Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	1	
68		Повторение	1	

		Итого	68ч	
--	--	--------------	------------	--

Оборудование

1. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие всех свойств внимания.
2. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие всех свойств памяти
3. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие всех свойств мышления.
4. Умные игры. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2007.
5. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие сенсорных эталонов цвета.
6. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие сенсорных эталонов формы.
7. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие сенсорных эталонов величины.
8. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие фонетико – фонематической стороны
9. Наглядность к коррекционно – развивающим заданиям на развитие ориентировки в пространстве и на пространстве листа.
10. Раздаточный материал к коррекционно – развивающим заданиям на развитие тонкой моторики.

Литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева- М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г

10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г

Приложение 1

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с наблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, сверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430381
Владелец Тихонова Марина Васильевна
Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025