

Министерство образования Пензенской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным
образовательным программам»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Кердяшова З.В.
«____» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ Тихонова М.В.
«____» _____ 2026 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 5 класса**

Разработана и реализуется в соответствии
С ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант I

Учитель: Ляшенко О.А.
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО
Протокол № ____ заседания МО учителей
От «__» _____ 2026г.
Руководитель _____ Кистенёва Н. А.

ОДОБРЕНО
решением педсовета
Протокол № ____ от «__» _____ 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12 2014 года), и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Нормативно- правовая база:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. П.1598 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599), предъявляемым к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №19 от 02 июня 2026 г. Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и (или) обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 г. . Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Действующий устав ГКОУ «Поимская школа – интернат»;
- Учебный план ГКОУ «Поимская школа – интернат»;
- Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В Воронковой;
- АООП ГКОУ «Поимская школа – интернат».

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Содержание:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие);
- формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта;
- игра на музыкальных инструментах;
- закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
 - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Содержание:

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2;
- дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне;
- развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);
- совместное согласованное пение;
- одновременное начало и окончание исполнения;
- развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни

Песенный репертуар - произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие

умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре-си;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий по предмету «Музыка»

1. Личностные учебные действия

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

2. Коммуникативные учебные действия

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. Регулятивные учебные действия

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3. Познавательные учебные действия

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Учебно-тематический план по музыке

Пятый класс. Всего 34 час.

№	Тема	Основные виды деятельности		К-во часов	Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»	Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»
		Музыкальный материал для пения	Музыкальный материал для слушания			
1	«Здравствуй, музыка!»	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего муз. опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Исполнение известных и любимых детьми песен, выученных в 4 кл.	Музыкальная грамота: знакомство с нотным письмом как средством графического изображения музыки (нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент).	1	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» пятого класса. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений.	Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату.
2	«Из чего наш мир состоит»	«Гимн России» музыка А.Александрова, слова С.Михалкова.	«С чего начинается Родина?» музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.	1	Развитие умения самостоятельного начала пения после вступления	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей. Положительная мотивация к занятиям различными видами муз. деятельности.
3		«Из чего наш мир состоит» музыка Б.Савельева, слова М.Танича.	«Моя Москва» музыка И.Дунаевского, слова М.Лисянского	1		
4		«Расти, колосок» музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.	Игра на детских шумовых инструментах. «Подмосковные вечера» музыка В.Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского. «Московские окна» музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского.	1		
5		«Расти, колосок»	Знакомство с особенностями	1		

		музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.	творческого пути П. И. Чайковского. П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Часть I			
6	«Учиться надо весело»	«Учиться надо весело» музыка С. Соснина, слова К. Ибряева	И.Штраус «Полька-галоп «Трик-трак» Музыкальная грамота	1	Формирование навыков осмысленного и эмоционального исполнения песни ровным, свободным звуком на всём диапазоне.	Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с обучающимися в различных видах муз. деятельности.
7		«Дважды два четыре» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковско-го.	А. Петров «Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта, Настя!» музыка Е.Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкальная грамота	1		
8	Контрольная работа			1		
9	«Кабы не было зимы»	«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Э.Григ «Утро» из музыки к пьесе Г.Ибсена «Пер Гюнт». Музыкальная грамота.	1	Развитие умения контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих. Развитие умения выделять и формулировать характеристики муз. средств муз.	Готовность к практическому применению приобретённого муз. опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с
10		«Пёстрый колпачок» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.	И. Дунаевский. «Увертюра» из кинофильма «Дети капитана Гранта».	1		
11		«Песенка странного зверя» из мультфильма «Станный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	Дж.Гершвин «Колыбельная Клары» из оперы «Поргии Бесс».	1		

12		«Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах.	1	выразительности, с помощью которых создаются образы.	обучающимися.
13	«Прекрасное далёко»	«Прекрасное далёко» из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Знакомство с современными электронными и электронно-механическими муз. инструментами и их звучанием: электрическая гитара, бас-гитара, электрическая скрипка, синтезатор, вокодер, электронная ударная установка, терменвокс, саундбим. «Колыбельная Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса.	1	Использование нар. песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки. Формирование представлений о составе и звучании творческих коллективов современных муз. инструментов:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей. Положительная мотивация к занятиям различными видами муз. деятельности.
14		«Мы желаем счастья вам» музыка С.Намина, слова И.Шаферана.	Сага «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского.	1	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него.	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения
15	Контрольная работа			1		
16	Итог четверти	Песни к новомуднему празднику. Повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть.	Повторение и обобщение изученного муз. материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Муз.-дидактические игры.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов. Положительная мотивация к занятиям различными	

			Игра на муз. инструментах.		видами муз. деятельности.	
17	«Ты не бойся, мама!»	«Ты не бойся, мама!» Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского.	Знакомство с особенностями творческого пути Л.Бетховена Л.Бетховен.Симфония№7.	1	Развитие умения применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении муз. произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки).	Адекватная оценка собственных муз. способностей.
18		«Я буду капитаном» музыка Г.Левкодимова, слова Р.Алдониной.	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах.	1		
19		«Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых» музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах.	1		Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины
20		«Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых» музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского..	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах	1		
21	«Ты не бойся, мама!»	«Песенка про папу» музыка В.Шаинского, слова М.Танича.	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах.	1	Развитие умения применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении муз. произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
22		«Песенка про папу» музыка В.Шаинского, слова М.Танича.	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах.	1		
23		«Из чего же, из чего же» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Халецкого.	Музыкальная грамота. Игра на детских шумовых инструментах.	1		
24		«Из чего же, из чего же» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Халецкого.	Л.Бетховен «К Элизе».	1		
25	Контрольная работа			1		
26		«Огонёк в горах» из кинофильма «Огонёк в	«Дорога добра» музыка М. Минкова,			

	«Огонёк»	горах». Музыка А.Бабаева, слова Г. Регистана	слова Ю. Энтина. Игра на детских шумовых инструментах		Формирование умения адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.	Сформированность муз.-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений.
27		«Катюша» музыка М.Блантера слова М.Исаковского	Музыкальная грамота. Муз.-дидактическая игра.	1		
28		«Ой, по-над Волгой». Обработка В. Локтева.	«Песня Красной Шапочки» музыка А.Рыбникова, слова Ю. Кима.	1		
29	«С нами, друг!»	«Будь со мною» музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.	Знакомство с особенностями творческого пути А. Вивальди А.Вивальди «Времена года» Концерт №2 соль минор «Лето». Часть III. В. Берковский, С. Никитин, обработка П. Мориа «Под музыку Вивальди».	1	Формирование умения использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения. Формирование элементарных представлений о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.	Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности.
30		«С нами, друг!» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.	Р. Шуман «Грёзы» «Нам нужна одна победа» Музыка и слова Б. Окуджавы.	1		
31		«Большой хоровод» музыка Б.Савельева, слова Л.Жигалкиной и А. Хайта.	«Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Игра на детских шумовых инструментах. «Прощайте, скалистые горы» музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.	1		
32	Контрольная работа			1	Адекватная оценка	Выявление успешности
33		Повторение изученного	Закрепление изученного	1		

	Обобщающий итоговый урок	песенного репертуара за учебный год	музыкального материала для слушания за учебный год		собственных муз. способностей	овладения обучающимися ранее изученным материалом
34		Повторение изученного песенного репертуара за учебный год	Закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год	1		
Итого за учебный год 34 час.						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159721

Владелец Тихонова Марина Васильевна

Действителен с 27.04.2026 по 27.04.2027