

Министерство образования Пензенской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным
образовательным программам»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Кердяшова З.В.
«____» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ Тихонова М.В.
«____» _____ 2026 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 1 класса**

Разработана и реализуется в соответствии
С ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант I

Учитель: Ляшенко О.А.
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО
Протокол № ____ заседания МО учителей
От «__» _____ 2026г.
Руководитель _____ Кистенёва Н. А.

ОДОБРЕНО
решением педсовета
Протокол № ____ от «__» _____ 2026г.

Учебный предмет «Музыка» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12 2014 года), и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Нормативно- правовая база:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. П.1598 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599), предъявляемым к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №19 от 02 июня 2026 г. Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и (или) обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 г. . Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Действующий устав ГКОУ «Поимская школа – интернат»;
- Учебный план ГКОУ «Поимская школа – интернат»;
- Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В Воронковой;
- АООП ГКОУ «Поимская школа – интернат».

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Содержание:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие);
- формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта;
- игра на музыкальных инструментах;
- закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
 - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Содержание:

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2;
- дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне;
- развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);
- совместное согласованное пение;
- одновременное начало и окончание исполнения;
- развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни

Песенный репертуар - произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие

умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре-си;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий по предмету «Музыка»

1. Личностные учебные действия

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

2. Коммуникативные учебные действия

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. Регулятивные учебные действия

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3. Познавательные учебные действия

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Учебно-тематический план по музыке

Первый класс. Всего 66 час.

№	Тема	Основные виды деятельности		К-во час с	Предметные результаты освоения учебного предмета « Музыка»	Личностные результаты освоения учебного предмета « Музыка»
		Музыкальный материал для пения	Музыкальный материал для слушания			
1	«Здравствуй музыка»	Исполнение известных и любимых детьми песен.	Детские песни из популярных отечественных мультфильмов	1	Знакомство обучающихся с муз. кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей муз. деятельности.	Эмоционально откликаться на муз. произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.
2		Исполнение известных и любимых детьми песен.	Детские песни из популярных отечественных мультфильмов	1		
3	«Домашние животные»	«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	Музыкальные инструменты - пианино «Паровоз» музыка З.Компанейца	1	Знакомство с муз. инструментом и его звучанием	
4		«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	Музыкально-дидактические игры: «Руки кверху поднимаем». «Три поросенка» музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Выявление предыдущего муз.опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	
5		«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	«Бабушкин козлик» Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.	1		
6		«Веселые гуси». Украинская народная песня	Инсценирование: музыкально- дидактическая игра «Куры, гуси».	1		
7		«Веселые гуси». Украинская народная песня	Инсценирование: музыкально- дидактическая игра «Бабушкин козлик».	1		
8	Обобщение по	Закрепление изученного	Закрепление изученного муз.	1	Развитие певческих	Адекватно и

	теме: «Домашние животные»	песенного репертуара по теме «Домашние животные»	материала для слушания по теме «Домашние животные» Муз.-дидактические игры: «Качели».		навыков и умений	эмоционально откликаться на произведения музыки
9	«Урожай собирай»	«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Музыкально-дидактическая игра «Я подую»	1	Напевное звучание на основе элементарного овладения певческим дыханием.	Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера
10		«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Музыкально-дидактическая игра «Бабочки»	1		
11		«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Музыкально-дидактические игры «Я подую», «Бабочки»	1		
12		«Во поле береза стояла» Русская народная песня.	Стих «Люблю березу Русскую» Танец «Хоровод»	1	Напевное звучание при точном интонировании мотива.	
13		«Во поле береза стояла» Русская народная песня.	«Осень» муз. М.Красева, сл.М.Ивенсен	1		
14		Белорусская нар. песня «Савка и Гришка»	Муз. инструменты - барабан Музыкально-ритмическая игра «Считалка»	1		
15		Белорусская нар. песня «Савка и Гришка»	Муз. инструменты - балалайка Р.н.п. «На горе-то калина» Муз.-дидактическая игра «Возле дома»	1	Уметь передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом).	
16	«Ну-ка, повтори» Муз. Б.Савельева Сл. А.Хайта	Музыкальные инструменты - барабан, балалайка. Детская песня «Огородная-хороводная»	1			

17	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай»	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Урожай собирай» Музыкально-дидактические игры.	1		
18	«К нам гости пришли»	«К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	Музыкально-ритмическая игра «Любопытная Варвара»	1	Уметь сравнивать музыку, слышать настроение звучащей музыки	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки
19	«К нам гости пришли»	«К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	Муз. инструменты - баян Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Уметь коллективно исполнять песни, слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
20		«К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	Музыкально-ритмическая игра «Пальчик о пальчик»	1		
21		Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	Музыкально-ритмическая игра «Разминка»	1		
22		Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	«Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		
23		Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	Муз.-дидактическая игра « Все захлопали в ладоши». Игра на муз. инструментах	1		
24	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «К нам гости пришли»	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «К нам гости пришли» Муз-дидактические игры. Игра на муз. инструментах	1	Знать песенный репертуар раздела. Уметь слушать музыку и определять её настроение.	
25		«Что за дерево такое?»	Муз.-дидактическая игра	1		

	«Новогодний хоровод»	Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	«Насос»		Уметь определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	
26		«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	«Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1			
27		«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	Муз.-дидактическая игра «Как меня учили грамоте»	1			
28		«Новогодний хоровод»	«Елочка». Муз. А. Филиппенко, слова М. Познанской	Муз.-дидактическая игра «Замок»	1	Выразительно-эмоцион. исполнение выученных песен с простейшими элементами динамич. оттенков	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и окружающей действительности.
29	«Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М.Познанской		«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1			
30	Песни к Новому году		Муз.-дидактическая игра «Баба Яга»	1	Выразительно-эмоцион. исполнение выученных песен с простейшими элементами динамич. оттенков		
31	Песни к Новому году		Муз.-дидактические игры. Игра на муз. инструментах	1			
32	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Новогодний хоровод»	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Новогодний хоровод» Муз.-дидактические игры. Игра на муз. инструментах	1	Знать песенный репертуар раздела. Уметь слушать музыку и определять её настроение.	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и окружающей действительности.	
33	Контрольно-обобщающий урок	Повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть.	Повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Муз.-дидактические игры. Игра на муз. инструментах	1			

34	«Защитники Отечества»	«Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	Муз.-дидактическая игра «Самолет»	1	Понимают содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике
35		«Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	«Бескозырка белая» музыка народная, слова З. Александровой.	1		
36		«Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	Муз.-дидактическая игра «Дорога»	1		
37	Обобщение по теме: «Защитники Отечества»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Защитники Отечества»	Закрепление изученного муз. материала для слушания по теме «Защитники Отечества»	1		
38	«Девочек наших мы поздравляем»	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Муз.-дидактическая игра «Птичка»	1	Работа над пением в унисон. Исполнение плавно песни напевного хар-ра	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
39		«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».	1		
40		«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Муз.-дидактическая игра «Ёжик»	1		
41		«Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	Муз.-дидактическая игра «Любимая мамочка»	1	Работа над пением в унисон. Исполнение легким звуком песни подвижного характера	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
42	«Девочек наших мы поздравляем»	«Маме в день 8 марта» м узыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	Муз.-дидактическая игра «Кудрявая овечка»	1		
43		«Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	«Белые кораблик» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1		
44	Обобщение по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем»	Закрепление изученного муз. материала для слушания по теме «Девочек наших мы поздравляем»	1	Исполнение плавно песни напевного характера. Исполнение легким звуком песни подвижного	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки

					характера.	
45	«Дружба крепкая»	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	Муз. инструменты – гитара «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Дыхание перед началом музыкальной фразы Экономный выдох, удерживание дыхание на более длительных фразах.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
46		«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	Муз. инструменты – труба. Муз.-дидактическая игра «Дождик»	1		
47		«Все мы делим пополам» музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского.	Муз. инструменты – маракасы, румба. «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь»	1	Уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание	
48		«Все мы делим пополам» музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского.	Муз. инструменты – бубен, треугольник. Муз.-дидактическая игра «Зайка»	1		
49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая»	Закрепление изученного муз. материала для слушания по теме «Дружба крепкая»	1		
50	«Трудимся с охотой» «Трудимся с охотой» «Трудимся с охотой»	«Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	Муз.-дидактическая игра «Карусель»	1	Умение слышать вступление и начало песни вместе с педагогом.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих
51		«Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	Муз.-дидактическая игра «Медведь»	1		
52		«Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	К. Вебер. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1	Умение слышать вступление и правильное начало песни вместе с педагогом и без него.	
53		«На мосточке» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Муз.-дидактическая игра «Петушок»	1		

54		«На мосточке» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Д. Кабалевский. «Клоуны»	1	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста .	возрасту ценностей и социальных ролей.
55		«На мосточке» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Муз.-дидактическая игра «Утка»	1		
56		Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Трудимся с охотой»	1		
57	«Вот оно какое наше лето»	«Песенка Лявченка и Черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	Е. Крылатов - Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
58		«Песенка Лявченка и Черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	Муз.-дидактическая игра «Лисица»	1		
59		«Песенка Лявченка и Черепахи» муз. Г. Гладкова, слова С. Козлова.	Муз.-дидактическая игра «Лисица»	1		
60		«Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Муз.-дидактическая игра «Коси, коса»	1		
61		«Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Муз. инструменты - скрипка М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1		
62		«Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Муз.-дидактическая игра «Раз-два, синева»	1		
63		Повторение изученных песен	Обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах	1	Получение эстетического наслаждения от	Способность к осмыслению

64	«Вот оно какое наше лето»	Повторение изученных песен	Обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах	1	собственного пения	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Вот оно какое наше лето»	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Вот оно какое наше лето»	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (пианино, балалайка, труба, баян, гитара, маракасы, румба, бубен, треугольник).	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.
66	Контрольно-обобщающий урок	Повторение изученного песенного репертуара за учебный год.	Закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.	1	Уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	
Итого за учебный год 66 час.						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159721

Владелец Тихонова Марина Васильевна

Действителен с 27.04.2026 по 27.04.2027