

Министерство образования Пензенской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области  
«Поимская школа-интернат для обучающихся по адаптированным  
образовательным программам»

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Кердяшова З.В.  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Тихонова М.В.  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»  
для обучающихся 2 класса**

Разработана и реализуется в соответствии  
С ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант I

Учитель: Ляшенко О.А.  
высшая квалификационная категория

**РАССМОТРЕНО**  
Протокол № \_\_\_\_ заседания МО учителей  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026г.  
Руководитель \_\_\_\_\_ Кистенёва Н. А.

**ОДОБРЕНО**  
решением педсовета  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026г.

## Учебный предмет «Музыка» 2 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12 2014 года), и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

#### *Нормативно- правовая база:*

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. П.1598 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599), предъявляемым к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №19 от 02 июня 2026 г. Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и (или) обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 г. . Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Действующий устав ГКОУ «Поимская школа – интернат»;
- Учебный план ГКОУ «Поимская школа – интернат»;
- Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В Воронковой;
- АООП ГКОУ «Поимская школа – интернат».

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **Содержание учебного курса**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки.**

#### **Содержание:**

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие);
- формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта;
- игра на музыкальных инструментах;
- закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
  - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

## **Хоровое пение.**

### **Содержание:**

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2;
- дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне;
- развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);
- совместное согласованное пение;
- одновременное начало и окончание исполнения;
- развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни

**Песенный репертуар** - произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие

умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

## **Элементы музыкальной грамоты.**

### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

## **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

### **Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

### **Личностные результаты:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные результаты:**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре-си;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Формирование базовых учебных действий по предмету «Музыка»**

### **1. Личностные учебные действия**

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

### **2. Коммуникативные учебные действия**

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### **3. Регулятивные учебные действия**

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **3. Познавательные учебные действия**

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Учебно-тематический план по музыке

Второй класс. Всего 34 час.

| № | Тема                     | Основные виды деятельности                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   | К-во<br>час<br>с | Предметные результаты<br>освоения учебного<br>предмета<br>« Музыка»                                                                                        | Личностные результаты<br>освоения учебного<br>предмета<br>« Музыка»                                       |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          | Музыкальный материал для<br>пения                                                                                                                                                      | Музыкальный материал для<br>слушания                                                                                                                              |                  |                                                                                                                                                            |                                                                                                           |
| 1 | «Здравствуй,<br>музыка!» | Повторение правил поведения<br>на уроках музыки и краткое<br>описание последующей<br>музыкальной деятельности.<br>Исполнение известных и<br>любимых детьми песен,<br>выученных в 1 кл. | Детские песни из популярных<br>отечественных мультфильмов.<br>Знакомство с музыкальным<br>инструментом и его<br>звучанием: арфа.<br>А. Глазунов «Вальс для арфы». | 1                | Ознакомление с<br>содержанием учебного<br>предмета «Музыка»<br>второго класса.<br>Выявление предыдущего<br>музыкального опыта,<br>интересов и предпочтений | Положительное<br>отношение и<br>интерес к процессу<br>изобразительной<br>деятельности и ее<br>результату. |

|   |                  |                                             |                                                                          |   |                                                                |                                                                                |
|---|------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Урожай собирай» | «На горе-то калина» русская народная песня. | Муз.-дидактическая игра «Корова»                                         | 1 | Ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера | Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; |
| 3 |                  | «На горе-то калина» русская народная песня. | А. Рамирес (П. Мориа). «Жаворонок» из кантаты «Рождество Господне»       | 1 | Развитие умения различать звуки по высоте – высокие, низкие.   |                                                                                |
| 4 |                  | «Каравай» русская народная песня.           | Игра на детских шумовых инструментах                                     | 1 | Средства музыкальной выразительности и:                        |                                                                                |
| 5 |                  | «Каравай» русская народная песня.           | Муз.-дидактическая игра «Жук» Шварц «Добрый жук» из кинофильма «Золушка» | 1 | динамические оттенки (форте— громко, пиано — тихо);            |                                                                                |
| 6 |                  | «Неприятность эту мы переживем» музыка Б.   | Муз.-дидактическая игра «Два кота»                                       | 1 | Положительная мотивация                                        | Готовность к творческому                                                       |

|    |                     |                                                                               |                                                                                      |   |                                                                                  |                                                                                                                                             |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | Савельева, слова А. Хайта.                                                    |                                                                                      |   | к занятиям различными                                                            | взаимодействию и                                                                                                                            |
| 7  |                     | «Неприятность эту мы<br>переживем»<br>музыка Б. Савельева,<br>слова А. Хайта. | «Кашалотик»<br>музыка Р. Паулса,<br>слова И. Резника                                 | 1 | видами музыкальной<br>деятельности;                                              | коммуникации с<br>обучающимися в<br>различных видах муз.<br>деятельности на основе<br>сотрудничества,<br>толерантности,<br>взаимопонимания. |
| 8  | Контрольная работа  |                                                                               |                                                                                      | 1 |                                                                                  |                                                                                                                                             |
| 9  | «Урожай<br>собирай» | «Огородная-хороводная»<br>музыка Б. Можжевелова,<br>слова А. Пассовой.        | Знакомство с музыкальным<br>инструментом и его<br>звучанием: флейта<br>И. Бах. Шутка | 1 | Закрепление<br>сформированных<br>представлений на уроках<br>по теме.<br>Различие | Готовность к<br>практическому<br>применению<br>приобретённого муз.<br>опыта в урочной и                                                     |
| 10 |                     | «Огородная-хороводная»<br>музыка Б. Можжевелова,                              | Муз.-дидактическая игра<br>«Зайка»                                                   | 1 |                                                                                  |                                                                                                                                             |

|    |                                        |                                                                      |                                                                                                                |   |                                                                                                    |                                                                                                 |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | слова А. Пассовой.                                                   |                                                                                                                |   | разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;                                       | внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися.                 |
| 11 | Обобщение по теме:<br>«Урожай собирай» | Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай» | Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Урожай собирай»<br>Муз.-дидактические игры | 1 |                                                                                                    |                                                                                                 |
| 12 | «Новогодний хоровод»                   | «Как на тоненький ледок» русская нар. песня.                         | Муз.-дидактическая игра «Мишка»                                                                                | 1 | Работа над чистотой интонирования. ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера. | Сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью. |
| 13 |                                        | «Как на тоненький ледок» русская народная песня.                     | «Колыбельная Медведицы»<br>Из мультфильма «Умка» музыка Е. Крылатова,                                          | 1 |                                                                                                    |                                                                                                 |
| 14 |                                        | «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко                    | Муз.-дидактическая игра «Поезд»                                                                                | 1 |                                                                                                    |                                                                                                 |
| 15 | Контрольная работа                     |                                                                      |                                                                                                                | 1 | песен как с                                                                                        | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения                                   |

|    |                                                  |                                                                                    |                                                                                                                                                    |   |                                                                                             |                                                                               |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | «Новогодний хоровод»                             | «Новогодняя»<br>музыка А. Филиппенко,<br>слова Г. Бойко<br>продолжение разучивания | «Песенка Деда Мороза» из<br>мультфильма «Дед Мороз и<br>лето». Музыка Е. Крылатова,<br>слова Ю. Энтина                                             | 1 | инструментальным<br>сопровождением, так и без<br>него.                                      |                                                                               |
| 17 |                                                  | «Зимний хоровод»<br>музыка А. Островского,<br>слова Ю. Леднева.                    | Муз.-дидактическая игра<br>«Лягушка»<br>«Будьте добры» из<br>мультфильма «Новогоднее<br>приключение»<br>музыка А. Флярковского,<br>слова А. Санина | 1 | Развитие эмоциональной<br>отзывчивости и<br>реагирования на музыку<br>различного характера. | Адекватная оценка<br>собственных муз.<br>Способностей.                        |
| 18 | Обобщение по<br>теме:<br>«Новогодний<br>хоровод» | Закрепление изученного<br>песенного репертуара по теме<br>«Новогодний хоровод»     | Закрепление изученного<br>музыкального материала для<br>слушания по теме<br>«Новогодний хоровод»                                                   | 1 | Владение<br>элементами музыкальной<br>грамоты как средствами<br>графического                | Готовность к практ.<br>применению<br>приобретённого муз.<br>опыта в урочной и |

|    |                          |                                                                          |                                                                                                                 |   |                                                                                                     |                                                                         |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|    |                          |                                                                          |                                                                                                                 |   | изображения музыки.                                                                                 | внеурочной деятельности                                                 |
| 19 | «Защитники<br>Отечества» | «Песня о пограничнике»<br>музыка С. Богославского,<br>слова О. Высотской | Муз.-дидактическая игра<br>«Солдатик»<br>П. Чайковский «Марш<br>деревянных солдатиков» из<br>«Детского альбома» | 1 | Развитие умения<br>различать звуки по<br>высоте (высокие –<br>низкие) и длительности<br>(короткие). | Формирование<br>патриотических чувств,<br>готовности к защите<br>Родины |
| 20 |                          | «Песня о пограничнике»<br>музыка С. Богославского,<br>слова О. Высотской | Муз.-дидактическая игра<br>«Аты-баты».                                                                          | 1 |                                                                                                     |                                                                         |
| 21 |                          | «Песня о пограничнике»<br>музыка С. Богославского,<br>слова О. Высотской | С. Прокофьев «Марш» из<br>симф. сказки «Петя и Волк»<br>С. Рахманинов «Итальянская<br>полька»                   | 1 |                                                                                                     |                                                                         |
| 22 |                          | «Мы поздравляем маму»                                                    | Муз.-дидактическая игра                                                                                         | 1 |                                                                                                     |                                                                         |

|    |                       |                                                                        |                                                                                                                               |   |                                                                                                                    |                                                                                                           |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Маме песню мы споём» | музыка В.Сорокина,<br>слова Р. Красильщиковой                          | «Неваляшки»                                                                                                                   |   | Самостоятельное<br>исполнение<br>разученных песен как с<br>инструментальным<br>сопровождение м, так и<br>без него. | Доброжелательность,<br>отзывчивость,<br>открытость, понимание<br>чувств других людей и<br>сопереживанием. |
| 23 |                       | «Мы поздравляем маму»<br>музыка В.Сорокина,<br>слова Р. Красильщиковой | Муз.-дидактическая игра<br>«Лебеди»<br>К.Сен-Санс «Лебедь» из<br>сюиты «Карнавал животных»                                    | 1 |                                                                                                                    |                                                                                                           |
| 24 |                       | «Весенняя песенка»<br>музыка Ю.Гурьева,<br>слова С. Вигдорова          | Муз.-дидактическая игра<br>«Жаба»<br>Ф.Мендельсон. «Свадебный<br>марш» из музыки комедии<br>В.Шекспира «Сон в летнюю<br>ночь» | 1 |                                                                                                                    |                                                                                                           |
| 25 | Контрольная работа    |                                                                        |                                                                                                                               |   |                                                                                                                    |                                                                                                           |
| 26 |                       | «Улыбка» из мультфильма                                                | Игра на детских инструментах                                                                                                  |   | Знание основных средств                                                                                            | Сформированность                                                                                          |

|    |                              |                                                                                           |                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |
|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Дружба крепкая»             | «Крошка Енот».<br>музыка В. Шаинского,<br>слова М. Плещинского                            | «Когда мои друзья со мной»<br>музыка В.Шаинского,<br>слова М. Плещинского                              |  | муз. выразительности:<br>динамические оттенки<br>(форте— громко, пиано—<br>тихо); особенности темпа<br>(быстро, умеренно,<br>медленно); особенности<br>регистра (низкий, средний,<br>высокий). | музыкально-<br>эстетических<br>предпочтений,<br>потребностей,<br>ценностей, чувств<br>оценочных<br>суждений. |
| 27 |                              | «Улыбка» из мультфильма<br>«Крошка Енот».<br>Музыка В. Шаинского,<br>слова М. Плещинского | Муз.-дидактическая игра<br>«Баран»<br>«Настоящий друг»<br>музыка Б. Савельева,<br>слова М. Плещинского |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |
| 28 | «Вот оно какое<br>наше лето» | «Бабушкин козлик» русская<br>народная песня.                                              | Муз.-дидактическая игра<br>«Козёл»<br>Л.Боккерини «Менуэт»                                             |  | Самостоятельное<br>исполнение<br>разученных песен как с                                                                                                                                        | Готовность к творческому<br>взаимодействию и<br>коммуникации со<br>взрослыми и другими<br>обучающимися в     |
| 29 |                              | «Если добрый ты»<br>музыка Б.Савельева,                                                   | Муз.-дидактическая игра<br>«Улитка»                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |

|    |                             |                                                                                                              |                                                                                                     |  |                                                        |                                                   |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|    |                             | слова А. Хайта.                                                                                              | «Волшебный цветок»<br>музыка Ю. Чичкова,<br>слова М. Пляцковского                                   |  | инструментальным<br>сопровождением, так и без<br>него. | различных видах<br>музыкальной<br>деятельности.   |
| 30 |                             | «На крутом берегу»<br>музыка Б.Савельева,<br>слова А. Хайта.                                                 | Муз.-дидактическая игра<br>«По грибы»                                                               |  |                                                        | Положительная<br>мотивация к занятиям             |
| 31 |                             | «На крутом берегу» из<br>мультфильма «Леопольд и<br>Золотая рыбка».<br>Музыка Б.Савельев,<br>слова А. Хайта. | Музыкальные инструменты –<br>орган.<br>И. Бах «Аллегро» из<br>концерта для органа №2, ля-<br>минор, |  |                                                        | различными видами<br>музыкальной<br>деятельности. |
| 32 | Контрольная работа          |                                                                                                              |                                                                                                     |  |                                                        |                                                   |
| 33 | Обобщающий<br>итоговый урок | Повторение изученного<br>песенного репертуара за<br>учебный год                                              | Закрепление изученного<br>музыкального материала для<br>слушания за учебный год                     |  | Адекватная оценка<br>собственных муз.                  | Выявление успешности<br>овладения                 |

|                              |  |                                                           |                                                                           |              |                                         |
|------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|
|                              |  |                                                           |                                                                           | способностей | обучающимися ранее изученным материалом |
| 34                           |  | Повторение изученного песенного репертуара за учебный год | Закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год |              |                                         |
| Итого за учебный год 34 час. |  |                                                           |                                                                           |              |                                         |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159721

Владелец Тихонова Марина Васильевна

Действителен с 27.04.2026 по 27.04.2027